



Marchand de rêves et de souvenirs

www.mitchaelkingrat.com



MICHAËL
ZINGRAF

IMMOBILIER DE PRESTIGE DEPUIS 1977, À DEALVILLE, EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

ANDRÉ HAMBOURG - RENDEZ-VOUS A VENISE

André Hambourg a découvert Venise en 1957. Il est tombé sous le charme de cette ville, au point d'y retourner à de nombreuses reprises, notamment dès 1958.



A chaque fois, André Hambourg a peint, a beaucoup peint. En résultent de nombreuses toiles, de tailles très différentes, comme souvent chez André Hambourg.

Le Palais des Doges, la Place Saint-Marc, le Grand Canal, les îles voisines, autant d'occasions pour cet amoureux de la Sérénissime de nous montrer cette ville tant appréciée. « André Hambourg peint la relation lumineuse entre l'eau et le ciel, ou les effets qui se jouent à la surface du bassin et des canaux lorsque la nuit tombe ».

André Hambourg séjournera toujours à l'Hôtel Gabrielli, dans la même chambre avec vue sur le bassin Saint-Marc. En 1999, c'est à Venise qu'il fêtera son 90ème anniversaire.



LES FRANCISCAINES JUSQU'AU 5 JANVIER



ÉDITO

Quelle joie de pouvoir vous offrir ce nouveau numéro !

Vous serez sans doute encore plus nombreux que d'habitude cet été, à fuir Paris et à profiter de la douceur d'un passage sur la Côte Fleurie. Alors, je vous ai préparé un numéro exceptionnel, composé de nombreuses exclusivités

La couverture déjà... Cette belle illustration a été choisie par la ville de Deauville pour le Centenaire des Planches. Une belle affiche que nous proposons, en accord avec son créateur, pour illuminer votre passage en Normandie. Le Centenaire des Planches, c'est bien sûr de belles expositions à voir sur les Planches. A ne pas manquer pour tous les visiteurs. Mais c'est aussi un texte pour raconter ce Centenaire, un texte écrit pour nous, en exclusivité, par Philippe Normand, l'ancien directeur culturel des Franciscaines.

Une autre exclusivité dans ce nouveau numéro. Nous vous proposons deux photographies réalisées par un grand nom, Roger Schall. Une nouvelle exclusivité en accord avec sa petite-fille. Des photos en noir et blanc, qui datent d'avant la guerre.

La guerre justement ... C'est l'occasion, tout juste après le 80^e anniversaire du Débarquement en Normandie, de l'évoquer en vous parlant de l'exposition des Franciscaines consacrée à Robert Capa, ou de vous parler de l'exposition de plein air, face au Normandy, et consacrée aux femmes pendant la guerre. Mais les expositions sont nombreuses en cette période. Nous vous proposons un aperçu de nombreuses d'entre elles, et espérons que ces pages vous donneront envie de mieux les contempler.

Une autre exclusivité parmi d'autres dans ce numéro. Des photos de la Patrouille de France, mais pas des photos prises du sol. Non, des photos prises depuis les avions. A ne pas manquer là aussi.

Tournez vite la page pour découvrir notre sommaire. Et, fidèle à la devise des Planches « le choix des mots, le chic des photos », il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un bel été et une bonne lecture de ce numéro spécial.

Michel Weill, Directeur de la Publication

Tél. : 06 18 00 84 60

Instagram : lagazettedesplanches

Mail : lagazettedesplanches@gmail.com



POLO SUR LA PLAGE



Chaque année, le mois d'août est l'occasion pour les amateurs de polo d'assister à de beaux tournois disputés à l'hippodrome de la Touques.

Mais quelle joie d'assister exceptionnellement à un match de polo sur la plage de Deauville, à quelques centimètres de l'eau. Les chevaux, le soleil, et l'eau...

LES 100 ANS DES PLANCHES : EXPOSITION

Une nouvelle exposition est proposée pour le Centenaire des Planches. Elle se trouve sur les cabines des Planches, à partir de la place Claude Lelouch.

Nombreuses sont les personnalités qui sont venues au fil des années à Deauville. Des rois, des chefs d'Etat, des personnalités liées au monde des arts, de la peinture, du cinéma, de la chanson. L'exposition permet de voir quelques-unes de ces figures emblématiques.

Nicolas Sarkozy et Angela Merkel, la reine Elizabeth, Brigitte Bardot, Louis de Funès, Claude François et Sylvie Vartan, Joseph Kessel, Maurice Druon, Buster Keaton ou Kirk Douglas, et bien d'autres. Ils sont nombreux à avoir été photographiés lors de leur venue sur les Planches.



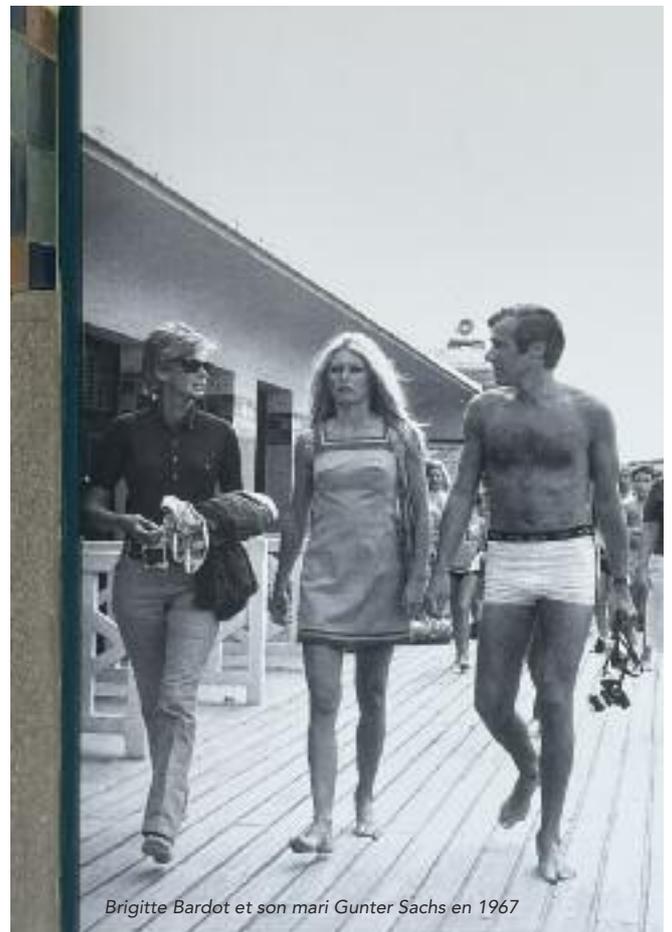
Louis de Funès en 1962 lors du tournage du film
« Nous irons à Deauville »



Claude François, Sylvie Vartan et les Gam's en 1963



Kirk Douglas en 1978



Brigitte Bardot et son mari Gunter Sachs en 1967

Les PLANCHES

SOMMAIRE

- 4 André Hambourg - Rendez-vous à Venise
- 5 Editorial
- 5 Polo sur la plage
- 6 Exposition du Centenaire des Planches
- 7 Sommaire
- 8 Fresque du Centenaire
- 10 Deauville, les Planches, par Philippe Normand
- 12 Rencontre avec Philippe Normand
- 13 Les reconnaissez-vous ?
- 14 Roger Schall - photographies
- 16 Jeu
- 18 Les Planches et vous
- 20 24 heures avec ... Eric Coudert
- 24 Le Château des Rêves
- 26 Deauville, terre de sports par Yves Aublet
- 28 Rallye de la Côte Fleurie
- 30 Patrick Braoudé sur les Planches de Trouville
- 32 Les Femmes dans la Guerre
- 34 Robert Capa - Icônes
- 36 Exposition Augustin Rouart
- 38 Lin Wenjie au Printemps
- 39 Solution des jeux
- 40 La Patrouille de France
- 42 Rencontre avec Nina Métayer
- 43 Événements à venir
- 45 Festival International de Bridge

Couverture : Illustration : Zoé / l'un&l'autre

Le magazine « Les Planches » est édité par la société PRO-CREA,
38 rue Brunel, 75017 PARIS

Directeur de la Publication : Michel Weill Tél. 06 18 00 84 60

Email : lagazettedesplanches@gmail.com

Imprimé en France

Toute reproduction même partielle du magazine « Les Planches »
est strictement interdite sans une autorisation écrite de l'éditeur.
Dépôt légal à parution.

FRESQUE HISTORIQUE DES PLANCHES

Une belle fresque est exposée tout l'été sur les Planches. Elle est consacrée naturellement au Centenaire de cette mythique promenade, connue dans le monde entier. De nombreux panneaux sont présents au bout des cabines de plage, juste avant le restaurant «Patou».

Les Planches. Nous ne voulons pas vous les raconter dans cet article. Vous trouverez dans les pages suivantes l'histoire des Planches racontée par Philippe Normand, avec le troisième volet de sa saga sur son histoire. Mais, nous partageons ici quelques-unes des photos qui jalonnent cette fresque.

la nouvelle euphorie estivale de D



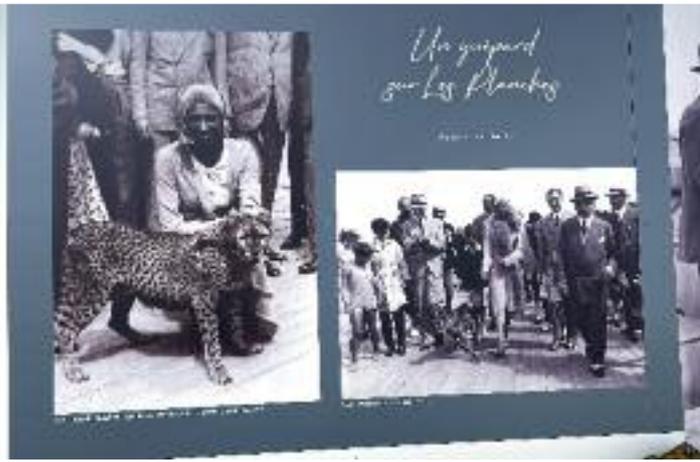
1937 - La Reine Elizabeth II sur Les Planches de Deauville. © Jean Yves Desfous



Septembre 2014 - Pierce Brosnan @ Sandrine Boyer



2010 - Nicolas Sarkozy et Angela Merkel s'isolent pour un opéré diplomatique, lors du sommet tripartite (Allemagne, France, Russie) de Deauville / © Philippe Wojazer / agence Reuters



afer ॥

ASSURER VOTRE AVENIR C'EST NOTRE AFER

Que ce soit
pour construire
l'**avenir de votre enfant**,
financer **vos projets** ou
préparer votre retraite,
l'Afer est avec vous,
pour vous.

Festival International
Bridge de Deauville

Venez participer au **Tournoi Mixte Afer** du Festival International de Bridge de Deauville les **26 et 27 Juillet 2024** en vous inscrivant sur le site :
www.festival-international-bridge-deauville.com
La remise des prix sera suivie d'un cocktail Champagne.

www.afer.fr

DEAUVILLE LES PLANCHES 100 ANS D'HISTOIRES

**100
ANS**

La Ville de Deauville fête en 2024, le centenaire des planches inaugurées, simultanément aux Bains pompiers, le 6 juillet 1924.

Parmi les différents moments de célébration de ce centenaire, un livre : Deauville, Les Planches, 100 ans d'histoires est paru mi-juin aux Editions des Falaises.

A notre invitation, Philippe Normand, son auteur, partage et commente dans chacun de nos numéros 2024, les grands moments de l'histoire de la plus célèbre promenade de Deauville.

**18 juin 1940 :
les troupes allemandes
occupent Deauville.**



Le 1er octobre 1940 : Les Planches et la plage sont réquisitionnées par l'occupant à des fins militaires.

L'accès en devient interdit. Des systèmes de défense sont implantés sur la plage, les planches sont arrachées et utilisées pour étayer les tranchées, creusées dans le sable.

Les boutiques sont pillées et minées. Le Solarium est détruit. L'accès à la plage et ses abords sont interdits.

(Collection Jean-Michel Begin)

**Septembre 1942 : Des barbelés
ferment l'accès aux planches.**

Lorsque Deauville est libéré le 22 août 1944, par la Brigade Piron, la plage et le front de mer sont couverts de systèmes de défense, des blockhaus jalonnent la plage et l'ensemble des cabines de bains sont dévastées.

(Collection Jean-Michel Begin)



100 ANS



Automne 1944 :

déblaiement et remise en état de la plage de Deauville et des planches par des prisonniers de guerre.

Photo : Jacques Verrier

Automne 1944 :

Les Planches et la cour intérieure des Bains pompéiens restent interdits d'accès.

Archives départementales du Calvados

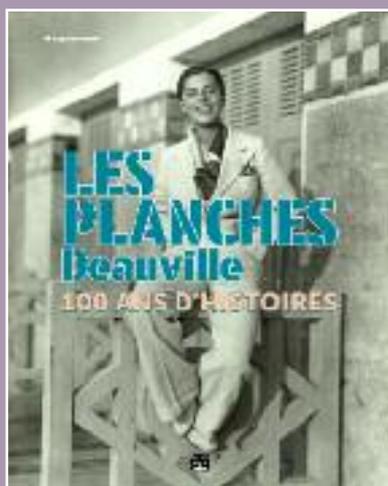


Vient de paraître :

**Les Planches,
Deauville**

100 ans d'histoires

Par Philippe Normand



Été 1946 :

La boutique A La Marquise de Sévigné, reprend son emplacement d'avant-guerre et investit, un blockhaus, qu'elle transforme temporairement en pâtisserie et marchand de glaces.

La façade est repeinte en rose. On a peint le nom de la boutique en noir. La meurtrière devient étal et comptoir. Cette boutique provisoire sera détruite avant l'été 1947.

Collection Yves Aublet

RENCONTRE AVEC ... PHILIPPE NORMAND



Philippe Normand, qui aime à explorer et partager l'Histoire de Deauville est devenu cette année le spécialiste des Planches. Responsable puis Directeur Culturel de la Ville de Deauville, pendant seize ans, avant de devenir de mai 2021 à mars 2023, le premier Directeur Culturel des Franciscaines, il a aussi écrit parallèlement quelques ouvrages liés à Deauville. Il nous a fait la joie d'écrire tout au long de cette année, un feuilleton historique des Planches, en exclusivité pour notre magazine.

Nous avons rencontré celui qui est devenu Conseiller culturel des Franciscaines, pour en savoir plus sur son nouveau livre.

Philippe, pour ce Centenaire vous avez écrit et réalisé un nouveau livre Les Planches, Deauville, 100 ans d'histoires consacré au centenaire des Planches. Que vont trouver les lecteurs ?

Une promenade dans le temps et les réponses à toutes les questions que l'on se pose sur les Planches de Deauville. Leur origine, ce qui préexistait avant leur création en 1924, leur histoire, leur évolution et leur destruction et reconstruction, après la seconde guerre mondiale. Pour la première fois, avec ce livre d'histoire et de récits, est proposé un parcours, dans la mémoire de tous ceux, connus ou anonymes, qui ont foulé ces planches. Au-delà des recherches historiques et de nombreuses enquêtes, ce livre rassemble aussi des témoignages d'écrivains et de journalistes ainsi que 144 photos et illustrations, dont beaucoup sont inédites.

Vous devez avoir visionné un nombre impressionnant de photos, de témoignages, tant l'Histoire des Planches est riche depuis le début du XXe siècle.

Comment s'est opérée la sélection ?

Au-delà des lieux de ressources, que sont les archives de la Ville et des Franciscaines, du Département du Calvados, pour les photographies réalisées à la Libération, des agences photographiques et des journaux, il y a des gardiens de la mémoire de Deauville.

Ils sont aussi collectionneurs et savent, mieux que quiconque, situer et commenter une photographie, une caricature ou une carte postale ancienne.

Très tôt c'est avec eux, Hubert Moisy et Yves Aublet, que j'ai opéré une première sélection. Au-delà de ces documents collectés avec passion, j'ai ajouté les documents inédits conservés par Lionel Duhault, dans les services d'archives de la Ville, puis j'ai bien sûr, nourri et complété avec les images découvertes ces vingt dernières années dans des fonds photographiques de la BnF, de Magnum, de Rapho, de Getty images, chez

un collectionneur spécialisé dans la collecte de photographies amateur réalisées lors de l'occupation... et des photographes indépendants, bien connus à Deauville, toujours actifs, qui constituent la mémoire photographique de Deauville depuis ces trente dernières années.

Je crois que vous avez eu parfois l'occasion de vous déplacer pour trier et voir des photos «oubliées».

Pouvez-vous nous raconter une ou deux anecdotes à ce sujet ?

Effectivement, chaque photo a son histoire. J'ai découvert un an après mon arrivée à Deauville les formidables photos que les Frères Seeberger ont réalisées dans les années 30 à Deauville, dans un magazine de photo paru en 2006, qui commentait une exposition à la BnF. C'est d'ailleurs l'une de leurs photos qui illustre la couverture du livre.

D'autres photos m'ont été révélées lorsque je concevais et réalisais les expositions estivales, sur les Planches. Parfois, de manière inattendue, c'est en feuilletant un livre soldé, dans une station d'autoroute, en explorant une boîte à chaussure dans un vide grenier, ou en feuilletant un magazine chez le dentiste, que je découvre des photos prises sur les Planches. En fait, je finis par trouver toujours et partout des informations sur Deauville. Je m'en amuse, tandis que mes proches s'en agacent parfois.

Ce livre m'a passionné. Il est aussi celui qui m'a demandé le plus de recherches, de relances, de rencontres et de collectes. J'y ai travaillé durant plus d'un an avec le soutien et une belle exigence de mon editrice, Maddalena Marin et de son équipe des Editions des Falaises. Il est beau et ressemble aujourd'hui à l'album que chacun aimerait conserver de cette promenade devenue la plus célèbre de Deauville.

LES RECONNAISSEZ-VOUS ?

Parmi les photos exposées sur cette fresque, une reproduction d'une caricature de William Siss, qui date de 1985. De nombreuses personnes sont reconnaissables.

De gauche à droite, debout, Yves Montand, Charles Aznavour, Arthur Rubinstein, Anne et Michel d'Ornano, Mireille Mathieu, Fernand Ledoux, Jacques Villeret, Jane Birkin et Serge Gainsbourg, Puis trois personnes inconnues, et ensuite Gilbert Bécaud, Yves Saint-Martin et Jean-Pierre Cassel.

Assis au second plan : Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, Philippe Bouvard, Diane et Lucien Barrière, François Sagan, François Dorin, Jacques Chazot, Régine, Pierre Salinger et Fabrice. Puis trois autres personnes.

Malgré tous les efforts, trois personnes assises et trois personnes debout ne sont pas identifiées. Les lecteurs des Planches sauront-ils reconnaître qui sont ces personnes ? Des personnes connues en 1985, sans doute fréquentant régulièrement Deauville.

7 Juin 1985 - Caricature de William Siss
Les Planches de Deauville - Hôtel du Soleil - Juin 1985
10 Villa de Deauville - Les Planches de Deauville

DEBOUT :
Yves Montand, Charles Aznavour,
Arthur Rubinstein, Anne et Michel d'Ornano,
Mireille Mathieu, Fernand Ledoux, Jacques Villeret,
Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Gilbert Bécaud,
Yves Saint-Martin, Jean-Pierre Cassel,
Diane et Lucien Barrière
Assis au second plan :
Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud,
Philippe Bouvard, Régine, Pierre Salinger,
François Sagan, François Dorin, Jacques Chazot,
Fabrice, Diane et Lucien Barrière
FABRICE, D. & C. S.

Si vous avez une idée, si vous avez reconnu les personnes, vous pouvez nous écrire sur notre mail :

lagazettedesplanches@gmail.com

Et, dans le prochain numéro, nous pourrons indiquer peut-être à nos lecteurs «qui» sont ces inconnus sans doute célèbres.



SPA DEAUVILLE

Rien que pour vous...

Situés sur les planches de Deauville, nous vous accueillons dans un *décor somptueux* pour un *moment détente d'exception*. Un espace *entièrement privatisé* avec jacuzzi, hammam, sauna, fontaine de glace & espace relaxation.

De 2 à 10 personnes - 70 minutes, à partir de 99€ pour 2.

Des équipements *haut de gamme* dans un écrin de douceur et de sérénité.



Réservation en ligne ou par téléphone au +33(0)2 1900 6000.
4 Promenade Michel d'Ornano à Deauville.



Dans les années 30, le photographe français Roger Schall (1904-1995) est l'un des premiers adeptes du Leica puis du Rolleiflex, appareils photo révolutionnaires.

Il s'impose comme l'un des meilleurs photoreporters français qui va illustrer en France et à l'étranger, les pages des plus grands magazines tels que Vu, Vogue, Life, Picture Post, Match.

C'est à la demande de Lucien Vogel, directeur du magazine VU, que Roger Schall se rend pour la première fois à Deauville en 1934. A l'occasion de ses différents reportages réalisés à Deauville entre 1934 et 1950, Roger Schall a conservé dans ses archives une sélection de plus de 500 photographies.



Le Royal Deauville, 1934 - Photo Roger Schall, SCHALL Collection



Maurice Chevalier, 1934 - Photo Roger Schall, SCHALL Collection

***C'est avec plaisir que les Planches vous proposent ces deux photographies de Roger Schall.
Pour tout renseignement : contact@rogerschall.com***

JEU : LES PLANCHES

Question 13 : La baignade sur la plage de Deauville a déjà été interdite parce qu'il y avait dans la mer

- A - un requin
- B - une otarie
- C - une vache qui s'était noyée

Question 14 : Princesse Sophie se trouve sur les Planches. Ce nom de Sophie est donné en l'honneur de :

- A - La Comtesse de Ségur et son livre « Les Malheurs de Sophie »
- B - Sophie Marceau qui a tourné un film à Deauville
- C - La princesse Sophie Troubetzkoï, épouse du duc de Morny

Question 15 : La voiture dans le film de Claude Lelouch « Un homme et une femme » est une

- A - Ford Mustang
- B - Cadillac
- C - Ford Gran Torino

Question 16 : Une plaque patrimoniale est apposée sur les Planches en l'honneur de :

- A - Simone Veil
- B - Françoise Sagan
- C - Marie Curie

Question 17 : Quelle couleur de parasol n'existe pas sur la plage municipale de Deauville ?

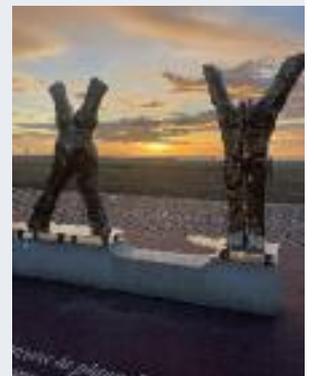
- A - Rose
- B - Jaune
- C - Vert

Question 18 : Le poste de secours de Deauville qui est sur la plage est démonté chaque année

- A - fin septembre
- B - fin octobre
- C - n'est pas démonté

Question 19 : Le feu d'artifice tiré sur la plage de Deauville pour la fête nationale est tiré traditionnellement

- A - le 13 juillet
- B - le 14 juillet
- C - le premier samedi qui suit le 14 juillet



Vous pouvez aussi nous dire ce que représentent Les Planches pour vous. N'hésitez pas à nous écrire sur notre email : lagazettedesplanches@gmail.com Nous publierons quelques commentaires dans notre prochain numéro.

Question 20 : *Un sommet international, le G 8, s'est déroulé à Deauville.*

Qui était Président des Etats-Unis ?

- A - Donald Trump
- B - Bill Clinton
- C - Barak Obama

Question 21 : *Divers totems jalonnent la plage de Deauville. On peut notamment voir :*

- A - Un avion
- B - Un bateau
- C - Une fraise géante

Question 22 : *En arrivant sur les Planches, en provenance du Poney-Club et du Mini-Golf, on peut voir 3 œuvres. Mais dans quel ordre ?*

- A - Le Guetteur, XY, Le Prophète
- B - XY, Le Prophète, le Guetteur
- C - XY, le Guetteur, Le Prophète

Question 23 : *sur les Planches, quel est le nom de la vedette de cinéma dont la cabine est située entre celle de Tony Curtis et Elizabeth Taylor ? Mais dans quel ordre ?*

- A - James Coburn
- B - Debbie Reynolds
- C - Roger Moore

Question 24 : *Il y a 150 ans, les Planches n'existaient pas. Il y avait :*

- A - La mer uniquement
- B - Un pré avec de nombreuses vaches
- C - Une église



Les réponses page 39



3 QUAI LOUIS BRÉGUET - 14800 DEAUVILLE
TÉL : +33 (0)2 14 99 04 74
RESTAURANTLEDEAUVILLE.COM

Les Planches et vous !

Les Planches, ça fait rêver. C'est la première fois que je viens et je me sens détendu ici.

Antoine, 16 ans - Reims

La plage de mon enfance se trouvait au bord de l'Atlantique, sorte de grande crique au sable épais, cernée de rochers couverts de berniques et d'algues qui sentaient si fort l'iode qui était pour moi le parfum de la mer.

Mes plages d'adulte furent celles d'ailleurs et du bout du monde.

Et puis un jour, bien plus tard, j'ai découvert Deauville.

Mes premières promenades sur les Planches eurent un parfum d'été. Je découvrais avec un immense bonheur, une autre façon de vivre ce rapport à la mer et à la plage.

Cette promenade, déambulation si chargée de belles histoires et bordée de ces cabines, hommages à des visiteurs prestigieux, m'est apparue comme un monde à part, propice à tous les imaginaires. Des hommes en cravates, accompagnés de belles portant talons, y croisent des bikinis, des torsos nus, des enfants qui jouent, des mangeurs de glaces et des sportifs en tout genre.

Pour moi, ces Planches que je peux observer pendant des heures, sont comme un trait d'union entre la vie de la ville et la vie de la Plage.

Elles sont aussi un lieu de tant de rencontres, de partage de confidences, de retrouvailles, d'amitié. La mer est un peu loin, ce qui ne fait qu'ajouter à ce sentiment de liberté que nous apporte cette immensité de sable, bordée par les bleus du ciel et de la mer qui parfois se confondent.

Béatrice Augier

C'est top de marcher et de voir le nom des acteurs tout au long des cabines. Mais je ne vois pas le nom de mon acteur favori-

Paul, 58 ans, Paris

Les Planches font partie du Patrimoine de Deauville. Et pour chacun d'entre nous, les Planches c'est quelque chose d'unique.

Après le long commentaire écrit par Philippe Augier dans le premier numéro des Planches de l'année 2024, nous indiquons, dans chaque numéro de cette année, ce que représentent les Planches, en mêlant aux témoignages de chacun, les commentaires de personnalités.

Si vous souhaitez vous aussi donner votre commentaire, écrivez-nous :
lagazettedesplanches@gmail.com

J'ai rencontré ma copine sur les Planches. Cela fait bientôt onze ans. On est mariés, on a deux enfants, et on revient ici au moins deux ou trois fois chaque année. La ville change, mais la plage et les Planches restent toujours pareilles, et c'est très bien ainsi.
Paul 41 ans, Paris

PLAGE DE NORMANDIE

*Si tu reviens jamais flâner sur cette plage
Bien calée sur les bords de la Côte Fleurie
Garde quelques instants pour aller rendre hommage
À des gars inconnus venus de Normandie*

*Tu prendras un chemin encombré d'élégance
De visages fanés et de beautés déchues
Et de ceux victorieux de retour des balances
De zestes de cocktail et de rien ne va plus*

*Emprunte ce chemin de bois jusqu'au Cirò's
Tu verras un drapeau ombrageant quelques fleurs
Tu y liras aussi une assassine prose
Où le mot fusillé repose au champ d'honneur ;*

*On les avait parqués flanqués de sentinelles
Aux bottes bien cirées encadrant des galoches
Barbarie à la bouche et meurtre à la bretelle
C'est là qu'ils sont tombés sans que sonnent les cloches.*

*Les a-t-on attachés à ces grands mâts de fer
Ont-ils entendu « feu » dans la langue étrangère
Ont-ils crié « maman » ou fait une prière
Étaient-ils des héros ou rien que des pauvres hères ?*

*Si tu reviens jamais flâner sur cette plage
Regarde cette stèle où six noms sont inscrits
Dans les pays de mer il y a des naufrages
Ce fut le cas ici un jour en Normandie.*

Poème de Claude L.C. Duteil

« Lorsque Michel m'a demandé d'écrire quelques lignes sur les planches de Deauville, j'ai hésité entre leurs deux facettes, qui finalement sont complémentaires.

Côté face, il y a les paillettes, le glamour, l'image hautement « instagrammable », le Deauville de Claude Lelouch, qui fait rêver les amoureux et les touristes du monde entier, où se bouscule la foule des grands jours, au soleil d'été ou les jours de triathlon, elles sont alors synonymes d'effort et de dépassement de soi. Les planches c'est aussi l'Histoire avec un grand H. Nous célébrons en effet cette année les 100 ans des Planches (à voir d'ailleurs un de mes clichés figurant dans le bel ouvrage de Philippe Normand: Les planches de Deauville: 100 ans d'histoire »).

Ce sont aussi bien sûr les planches du festival du film américain.

Côté pile, il y a « mes » planches, n'ayons pas peur du possessif, quand tous les touristes les ont désertées, c'est le moment que je préfère, un soir de semaine. J'aime m'y retrouver complètement seule et même sur la plage, comme privatisées, quel luxe, rien que pour moi.

C'est ma bulle, là où je vais marcher, en mettant le corps en mouvement, mon esprit, libéré, peut s'évader sur les ailes d'un goéland, mon regard se porter sur l'horizon infini et observer la couleur de la mer, jamais la même, apprécier les lumières qui ont tant inspiré les peintres impressionnistes, toujours changeantes, la course des nuages, les milles reflets mordorés que je m'amuse à photographier sans fin dans les bains pompéiens et qui certains soirs vous font voyager jusqu'au Maroc, le soleil couchant donnant parfois aux colonnes des tons ocres. Je marche seule comme dirait Goldman, je laisse l'air iodé faire le vide en moi et la paix intérieure, un goût salé sur les lèvres, comme une envie d'ailleurs mais ici et maintenant. Elles sont encore plus jolies dans la lumière du levant ou du couchant, je les ai même photographiées sous la neige...

Mes planches à moi sont le rêve, le calme, le bruits des vagues, des oiseaux de mer et du vent, la reconnection avec mon être profond. »

Anne Margerie
Conseillère Municipale
et Photographe



Une superbe exposition sur les Planches, en phase avec le style de Deauville.
Quelle belle affiche !

Alain, 53 ans - Strasbourg

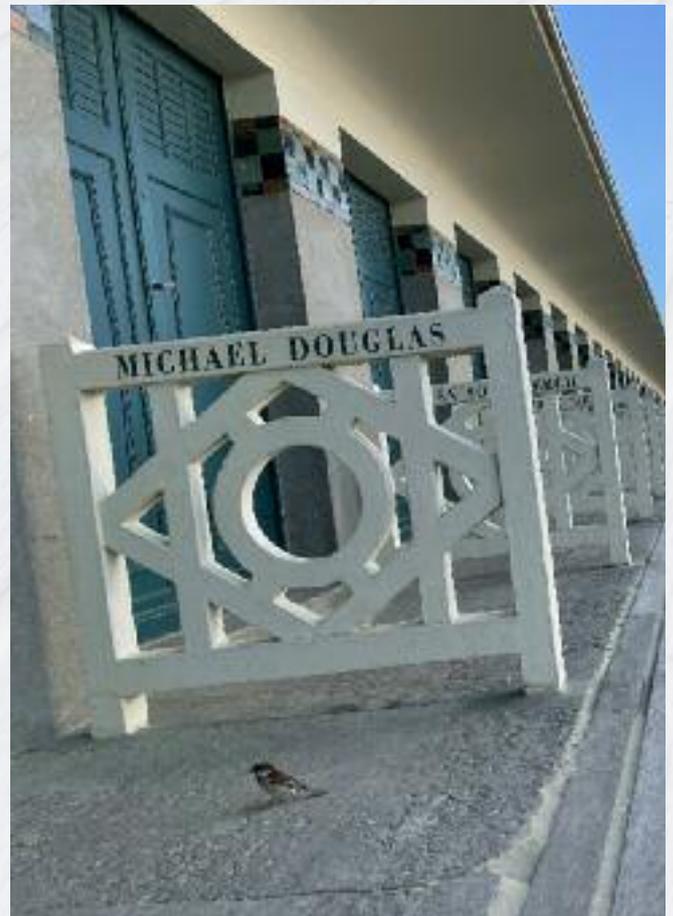
Vivement que les parasols soient mis sur la plage- Je me prendrai en selfie et j'enverrai aux copines.

Jullie, 22 ans - Anvers (avant mai 2024)

J'habite à quelques kilomètres d'ici. Je viens chaque fois que possible.

Je me promène souvent avec les enfants, et parfois, quand je peux, je viens seule. Ici j'oublie tout. Mes soucis, les problèmes du quotidien. Je ne vois que la plage, et le soleil. Parfois je marche, parfois je me pose sur la plage quand il n'y a pas trop de vent. Je bouquine, j'écoute de la musique. Il n'y a pas trop de monde. Ce n'est pas comme les plages de la Côte d'Azur qui sont tellement bondées.

Béatrice, 39 ans - Pont l'Évêque





AVEC ÉRIC COUDERT

Après Sylvie de Gaetano, maire de Trouville, qui avait inauguré cette nouvelle rubrique dans le premier numéro de 2024, après Christophe Blanchet, député du Calvados, dans le numéro de mai, voici notre troisième rendez-vous « 24 h » avec Eric Coudert. Après y avoir passé son adolescence, Eric Coudert vit désormais à Deauville depuis une quinzaine d'années. Conseiller municipal en charge de l'événementiel, il dirige aussi la « Financière de la Seine », un cabinet de gestion privée qui propose des placements financiers, notamment ceux de l'AFER.

Nous l'avons suivi le vendredi 17 et le samedi 18 mai.



14h00

Eric Coudert déjeune à Cabourg.

Passionné d'aéronautique, il tente de convaincre un restaurateur de la ville d'entrer dans le cercle des partenaires du «French Flyair», un show de voltige aérienne, avec la célèbre Patrouille de France, qu'il organise fin juillet..



16h10

Retour à Deauville : l' élu municipal (depuis 2014), fait un passage à la mairie pour remettre un document relatif au prochain conseil du lendemain.



16h30

Nouveaux rendez-vous : le cabinet de gestion privée que dirige Eric Coudert se développe et recherche de nouveaux collaborateurs.

Ce jour-là, le service financier qu'il dirige cherche de nouveaux collaborateurs et le chef d'entreprise reçoit plusieurs candidats





18h00

Point agenda :

C'est le moment de balayer les événements de la semaine avec Thomas Joyeux, le directeur du bureau deauvillais de « la Financière de la Seine ».



21h00

Direction Trouville-sur-Mer pour un dîner de gala au profit d'une association. Eric Coudert et plusieurs de ses proches participent à la soirée organisée par Sylvie de Gaetano et Sylvie Ancelot qui ont réuni une centaine de personnes au Pavillon Augustine.



22h30

Fin du repas et début d'une vente aux enchères de tableaux et d'objets de décoration à laquelle Eric Coudert participe activement. Elle permet de collecter des fonds pour aider l'association Trouville / Cuenca à financer un voyage d'enfants en Espagne.



Samedi 10h00

C'est au golf Barrière de Deauville que l'on retrouve le chef d'entreprise. Il y accueille ses invités à la treizième coupe AFER - Financière de la Seine





11h20

Eric Coudert s'absente quelques minutes. Le père de famille prend le temps d'aller voir un de ses deux fils qui joue au foot à l'ASTD (Association Sportive de Trouville-Deauville).



12h15

Eric Coudert revient au golf saluer les équipes qui continuent de jouer. Cette édition ensoleillée réunit une centaine de participants. Des Deauvillais bien sûr, mais aussi des joueurs venus du Havre et de Paris, villes où est également implantée La Financière de la Seine



17h30

Comme les compétitions de golf, les concours d'équitation rythment aussi les week-ends à Deauville. Eric Coudert se rend au Pôle International du Cheval pour assister à la fin d'un concours de saut d'obstacles.



18h00

Un autre engagement à honorer : assister au vernissage de l'exposition photos d'Anne Margerie, sa collègue au Conseil Municipal, et artiste. Eric Coudert avait promis d'y passer. Promesse tenue, même s'il doit vite repartir



19h00

C'est l'heure de la remise des prix de la compétition de golf. Plus d'une centaine de personnes sont réunies dans les salons de l'Hôtel du Golf Barrière, en présence du député Christophe Blanchet, de la maire de Trouville-

sur-Mer, Sylvie de Gaetano, et du Président de l'AFER, Gérard Bekerman, qui a tenu à être présent aux côtés d'Eric Coudert pour ce moment privilégié.



20h00

Cocktail de fin de journée.

L'occasion pour Eric Coudert de saluer et de discuter plus longuement avec chacun de ses invités, dans une ambiance chic et décontractée.



Pâtiss'Art

26 au 28 Oct. 2024 | Deauville C.I.D

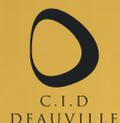
LE SALON DE LA PÂTISSERIE



Un événement



patissart.com



Le Château des Rêves

Le Château des Rêves est situé dans la commune de la Ferté-Fresnel, dans l'Orne, à environ 60 kilomètres des plages de Deauville et de Trouville.

Quand le visiteur arrive, une fois les grilles franchies, il aperçoit, après quelques instants, un château. Il s'agit du premier château de la Ferté-Fresnel, car la propriété possède plusieurs châteaux construits au fil des siècles. Quelques minutes de marche plus tard à travers de belles allées ombragées, on découvre le Château des Rêves.

Il a été construit sous le Second Empire, à la demande du marquis Armand Alexis Odet de Montault, un proche de Napoléon III. C'est un architecte de renom, Maurice Storez, qui en a dessiné les plans.



A l'époque, la France traverse une période de richesse. On ne parle pas de croissance, mais Napoléon III, à juste titre, pense que la construction de belles demeures, décorées richement, avec des châtelains organisant de somptueuses réceptions, permet de donner du travail à de nombreuses personnes, artisans, couturiers, cuisiniers...

Le Château est un bâtiment de 3500 mètres carrés, construit avec tous les derniers progrès de l'époque. On voit avant tout de l'extérieur son double escalier, comme à Fontainebleau, et une fois l'entrée franchie, le visiteur est happé par la richesse de la décoration.

Un monumental et majestueux escalier, des puits de lumière, des salles de réception, une salle à manger, une bibliothèque qui permettait aux nombreux invités de parler discrètement de placements à venir, une Galerie qui nous fait penser être à Versailles : tout a été conçu pour que ce Château-Opéra soit une réussite, et que les invités s'y plaisent.

Au fil des années, le château a changé de propriétaires à différentes reprises, et a été repris, peu de temps avant le Covid, par la famille Chapelle qui y habite toute l'année.

Le Château est Monument Historique inscrit, et, désormais, il est ouvert toute l'année aux visiteurs qui peuvent également se promener dans le vaste domaine, qui fait environ 100 hectares, un des plus grands domaines privés de France ! Pour cela, ils peuvent suivre le chemin balisé, long d'environ 6 kilomètres,



qui permet aussi de voir divers animaux, (lapins, cerfs, chevreuils... notamment), qui y vivent en toute liberté et en toute sécurité, puisque la chasse y est interdite. Certains préféreront faire du pédalo-cygne sur le lac, un vaste lac de 2,5 hectares et ses douves. Le lieu peut être privatisé pour des réceptions, des mariages, des séminaires d'entreprise. Des Altesses Royales y ont déjà séjourné, ainsi que des personnalités, comme Barbara Hendricks.

Mais le Château-Opéra n'a pas oublié sa vocation première, offrir des concerts et des spectacles... De nombreux événements thématiques y sont organisés tout au long de l'année, par exemple pour Pâques, Halloween, Noël... Autant d'occasions de montrer la beauté de ce site, et de terminer la soirée par un feu d'artifice. Cet été, un évènement "Viking" sera proposé.

Une douzaine de chambres sont disponibles, dotées du confort de notre siècle, mais avec le luxe Napoléonien !



Le plus : Un bar permet aux visiteurs de prendre une consommation.

Mais comment est servie la boisson ? Faut-il la chercher soi-même au bar, comme dans une cafétéria ? Non bien sûr ! Un barman vous l'amène à votre table, une surprise vous attend...

Nous n'en dirons pas plus, mais les enfants, et les grands, seront ravis de voir ce moyen original et unique en France de servir les visiteurs !



Pourquoi ce nom de Château des Rêves, Château -Opéra ?

La famille Chapelle cherchait à acquérir un nouveau Domaine. Ils ont visité plusieurs lieux mais ce château construit par l'architecte Maurice Strorès, qui a réalisé un projet en 1860 pour l'Opéra de Paris et qui s'en est inspiré pour cette demeure, les a immédiatement séduits. En découvrant le Domaine de la Ferté - Fresnel, Madame Chapelle a eu un coup de foudre et a dit "C'est le Château des Rêves...!".

Et le nom est resté !



DEAUVILLE TERRE DE SPORTS

PAR YVES AUBLET

Il est naturel qu'en cette année de grâce 2024, où Paris et la France vont célébrer l'olympisme, nous nous penchions sur la place que le sport occupe, et a occupé dans l'histoire de Deauville depuis sa création en 1860.

Cette date coïncide en effet avec l'essor en France depuis 1824 avec la duchesse de Berry, de la pratique des bains de mer en provenance de l'Angleterre. Les stations balnéaires pour les pratiquer, fleurissent en Normandie ; si leur fonction est médicale à l'origine, les bains deviennent un loisir et une pratique ludique pour les nouveaux villégiaturistes.

Plus tard vers la fin du XIXème siècle, une convergence s'installe entre les bains de mer et l'esprit olympique dont Pierre de Coubertin est l'ardent promoteur, avec la création des Jeux modernes à l'image de ceux de la Grèce antique. Le corps est célébré à travers les activités physiques qui vont se développer dans de multiples domaines.

Les sportmen sont aux origines de Deauville. Très anglomanes, ces investisseurs fortunés s'impliquent dans le développement de la ville ; ce sont des passionnés d'équitation et des courses hippiques naissantes. Ils insufflent un nouveau style de vie calqué sur l'aristocratie britannique, basée sur l'entertainment, mélange du plaisir, du loisir et de la pratique sportive. Outre le cheval, et les bains, il y a aussi dès l'origine, la voile, troisième composante du sport naissant à Deauville.

Neuf disciplines sportives (uniquement pour les Hommes), sont inscrites aux premiers Jeux Olympiques de 1896 : Athlétisme, Cyclisme, Escrime, Gymnastique, Haltérophilie, Lutte gréco-romaine, Natation, Tennis et Tir.



Entre sa création et le début du XXème siècle, le sport à Deauville se circonscrit, aux trois activités, bain, cheval et voile. Les sports mécaniques (non olympiques), automobile et aviation, apparaissent en 1901 et 1910. Ce sont les courses du kilomètre sur la Terrasse pour les premiers 4 roues et 2 roues ; les constructeurs trouvent cette ligne droite de bord de mer idéale pour leurs essais. Plus tard, le Grand Prix automobile de 1936 voit le triomphe de Jean-Pierre Wimille, l'as du volant de l'époque, mais aussi la mort de deux concurrents dans un accident. Il ne sera pas reconduit. Le rallye automobile de la Côte Fleurie naît cependant en 1964 et perdure encore aujourd'hui.

La Grande Quinzaine d'Aviation de Baie de Seine Le Havre, Trouville, Deauville en août/septembre 1910 attire les plus grands aviateurs du moment sur l'hippodrome transformé en piste d'envol et d'atterrissage. Août 1913 voit ensuite sur les lais de mer, une course d'hydro-aéroplanes Paris-Deauville, et un concours d'avions marins. Avec la création de l'aéroport de Saint Gatien en 1931, on verra de nombreux meetings aériens se dérouler depuis.

Coté gymnastique, ce n'est qu'en 1919, qu'apparaît sa pratique à travers la création de la Palestra, par le commandant Georges Hébert, promoteur de l'hébertisme, méthode d'éducation physique, mentale et morale, pour compenser les effets de la sédentarité par une pratique physique régulière. Officier de marine, il voulait appliquer au monde civil, ce qu'il avait développé dans la Marine.



Ce premier complexe sportif de la Côte Fleurie portait le nom de Collège gymnique féminin et enfantin et se situait avenue de la République sur Tourgeville. Hébert récidive en 1929, en créant une Palestra marine, véritable petite école de voile pour les jeunes filles sur un voilier l'Alcyon, et qui ne cessera son activité qu'après la Seconde Guerre mondiale.

Si les disciplines (nombreuses), de l'athlétisme, reines des Jeux Olympiques, se pratiquent d'abord d'une manière individuelle ou à l'école, puis à travers des championnats régionaux, la création d'abord du Stade du commandant Hébert en 1931, puis du Pôle Omnisports en 2009 facilitera grandement leurs pratiques. L'A.G.D., Association sportive paroissiale, voit le jour en 1943 avec la gymnastique comme discipline majeure.

Deux grandes manifestations d'envergure voient le jour beaucoup plus tard à Deauville : le marathon en 2020 et le triathlon en 2012, dont sa notoriété le place désormais comme l'un des plus importants de France en 2024, en nombre de participants.

Les sports équestres sont présents à l'hippodrome de La Touques depuis les premières courses en août 1864, et le polo en 1880 ; ces derniers seront pour la première fois aux JO de 1900, mais seront retirés après ceux de Berlin en 1936. Les concours hippiques commencent autour de 1919, d'abord sur les lais de mer, ensuite au centre du stade G. Hébert après 1931, puis en bordure de l'hippodrome de La Touques, et pour finir dans le somptueux Pôle International du Cheval en 2010. Ce dernier accueille aujourd'hui les étapes des plus grands circuits équestres de France. Et si le CHEVAL est la plus belle conquête de l'HOMME, DEAUVILLE est certes la plus belle conquête du CHEVAL !

Le terrain de golf OLD COURSE apparaît en 1899 mitoyen de la Palestra, et disparaîtra à la veille de la seconde guerre mondiale, remplacé par le NEW GOLF ouvert en 1931 avec l'hôtel du Golf. A cette même date, est créée l'A.S.T.D. (Association sportive de Trouville-Deauville) pour pratiquer le football d'abord ; mais qui permet aujourd'hui de faire du judo, du karaté ou du triathlon. Une magnifique

piscine olympique conçue par l'architecte Roger Taillibert en 1966, complète l'offre sportive de la ville dans cette discipline.

Au début du XXème, apparaissent le tir aux pigeons route de Saint Arnoult, et le tennis sur les lais de mer devant l'hôtel Normandy. Des compétitions sont organisées.

La voile dite navigation de plaisance à l'origine, prend possession du bassin des Yachts en 1931 pour éviter la promiscuité avec les bâtiments de commerce et les charbonniers. Des régates sont organisées dès la fin du XIXème. Le Deauville Yacht Club est créé par Louis Bréguet en 1928 ; et le Deauville Sailing Club en 2010. Beaucoup de compétitions voient le jour dont la course annuelle Cowes-Deauville en 1962, et les fameux 1000 MILLES de Deauville en 1984 et 1985. Enfin Deauville a été ville étape plusieurs fois pour

le Tour de France à la voile (dont 2024), et deux fois pour la Solitaire du FIGARO. Et n'oublions pas que le NYC possède la plus ancienne flotte de Dragons de France ! depuis 1951 ! Le Dragon, bateau des rois, roi des bateaux !

Le cyclisme n'est pas en reste, Deauville et Trouville voient de nombreuses fois le passage du Tour de France en 1913, 1948, 1979, 1986. Le Vélo Club de Trouville Deauville est créé après la seconde guerre mondiale.

Pour compléter ce panorama, des compétitions éphémères de sports marginaux seront organisées à Deauville comme le Skating, les courses de Quad et de Trike, des matchs de boxe sur les lais de mer puis au casino, et de lutte féminine, des courses d'ULM etc...

L'identité sportive de Deauville est donc bien marquée depuis sa création ; elle s'inscrit dans la vision du futur de la ville, comme l'a dit son maire Philippe Augier récemment :

« Dans la grande compétition mondiale des villes touristiques, il faut sans cesse personnaliser l'offre de séjours.

Aujourd'hui le sport est une performance, un magnifique spectacle dont les acteurs sont médiatiquement connus. Le sport attire de très loin des passionnés ou des amateurs qui aiment côtoyer des champions et vivre en direct des expériences ».



53ÈME RALLYE DE LA CÔTE FLEURIE

Chaque année se tient le rallye de la Côte Fleurie. De nombreuses communes sont concernées. Le départ se fait de Trouville où les voitures stationnent devant le casino, une « spéciale » se tient en nocturne devant les lais de mer de Deauville, et diverses spéciales permettent aux engagés de passer dans de nombreuses communes, Saint - Gatien des Bois et Vauville notamment.



La voiture N°3 de Brunson et Nollet

Quatre équipages faisaient figures de favoris, avec au volant Michaël Reydellet, Pierre Ragues, Eric Brunson et Thomas Chauffray. Les deux premiers étaient au volant d'une Skoda Fabia RS, Eric Brunson conduisait une Citroën C3 et Thomas Chauffray une Skoda Fabia. Les quatre sportifs portaient avec les « dossards » 1, 2, 3 et 4.

Après la première spéciale, Reydellet est en tête pour 4 secondes devant Raques, tandis que Brunson suit à 1 seconde, et Chauffray est 4ème avec 1 seconde de plus.

Pour la spéciale 2, Chauffray et Reydellet se suivent à deux dixièmes de seconde, Ragues suit à 8 dixièmes, et Brunson suit à moins d'une seconde. C'est dire que dans une telle course, il faut impérativement être attentif à chaque instant, à chaque portion de route, à chaque virage, à chaque ligne droite, les temps départageant les candidats ne se comptant pas en minutes, ni même en secondes, mais parfois en dixièmes de seconde.

A tour de rôle, les quatre favoris seront les gagnants de spéciales, Reydellet 5 fois, Ragues 3 fois, Chauffray et Brunson 1 fois chacun.

A l'arrivée, c'est Michaël Reydellet qui garde son titre gagné l'an dernier, pour une poignée de secondes devant Pierre Ragues, le vainqueur de l'édition 2018. Eric Brunson, qui a gagné ce rallye à de nombreuses reprises, termine 3ème, tandis que Thomas Chauffray a abandonné. Il faut noter que de nombreux autres équipages n'ont pas terminé ce rallye. Des ennuis mécaniques parfois, des accidents aussi malheureusement, mais sans trop de gravité heureusement.



L'interview du vainqueur sur le podium d'arrivée

Pour la première fois sur un rallye, des voitures électriques étaient au départ. Deux équipages entièrement féminins, au volant de voitures Opel Corsa.



Les voitures électriques et leurs équipages entièrement féminins devant l'Hôtel Normandy

Emma Chalvin et Alizée Pottier, ambassadrices Sport Auto Féminin 2024 de la FFSA

Emma Chalvin – 22 ans
Pilote ambassadrice FFSA 2024



«C'est une opportunité en or. J'ai la chance de pouvoir continuer mon apprentissage en bénéficiant d'un environnement professionnel au sein de la FFSA Academy. Nous avons un suivi très complet afin de nous mettre dans les meilleures conditions pour performer cette saison. Je suis très fière d'avoir été sélectionnée pour porter les couleurs de la FFSA.»

Alizée Pottier – 23 ans
Pilote ambassadrice FFSA 2024



«Je pense que c'est la chance de ma vie. Cela fait 6 ans que je peine à évoluer de catégorie en catégorie en Rallycross et j'arrive tout doucement dans le monde du rallye alors l'opportunité de la FFSA ne pouvait se refuser. Elle me permet de faire un saut énorme dans ma carrière. Je vais pouvoir être encadrée par une équipe de professionnels : diététicienne, coach sport, podologue, neurologue, pilote, copilote... Je suis fière de représenter en rallye le développement féminin à l'échelle internationale.»



Interview expresse :

J'adore suivre les rallyes. J'étais bien placé sur un talus. J'ai remarqué que la chaussée n'était pas stabilisée, et quand une des voitures électriques est passée, vu son poids, cela ne pas matché. Les secours sont intervenus très rapidement. Vu les conditions météo, c'était un rallye assez éprouvant je pense pour les pilotes. Je reviendrai l'an prochain. J'habite Rennes.

Interview expresse :

Je suis de la région et chaque année, je viens avec mon fils pour regarder les voitures. Je suis présent les trois jours. Vendredi je suis parti plus tôt de mon travail et j'étais devant le casino de Trouville pour regarder les voitures, et en fin de journée j'étais près du Royal à Deauville pour les voir passer. Demain, je me rendrai le matin sur la route pour les voir lors d'une spéciale, et l'après-midi je repartirai les admirer sur une autre portion.



La voiture N° 1 de Reydellet et Lefebvre



La remise des trophées au Casino Barrière de Deauville

PATRICK BRAOUDÉ SUR LES PLANCHES DE TROUVILLE

Patrick Braoudé est acteur, cinéaste et photographe. Il a notamment joué à Trouville-sur-Mer, «Moi et François Mitterrand» dans le cadre de Trouville-sur-Planches.



Toujours à Trouville, il est mis à l'honneur sur les Planches avec dix de ses photos qui sont exposées le long de la Promenade.

Photos, il faut bien le préciser, et non tableaux. En effet, ses photos, qui sont sans retouche, donnent l'illusion d'être des tableaux. Une «illusion d'optique», un flou artistique appelé en termes photographique un « flou de bougé ».

En fait, muni d'un objectif très puissant, Patrick Braoudé photographie de très loin le rivage et la plage. En résultent des photos qui nous font croire à un mode impressionniste, tout en conservant l'instantané de la photographie.

Un résultat défini par Claude Lelouch comme étant de «l'impressionnisme numérique». La lumière exceptionnelle de la plage de Trouville, qui a séduit tant de peintres, ajoute à la poésie et à la débauche de couleurs. Les personnages ne sont pas reconnaissables, mais on ressent la joie de vivre et les moments de bonheur qu'ils vivent.

« J'aime observer les gens sur la plage, amis se retrouvant pour le week-end, familles en vacances, en quête de détente, amoureux venus s'isoler. Mes photos sont des instantanés de ces moments de vie capturés, comme dans le story-board d'un film. Voici des photographies simples du bonheur au quotidien ».

Patrick Braoudé



NOUVEAU LIEU
NOUVELLE AMBIANCE

**BROK
CAFÉ**

Cocktails, tapas,
cuisine tex-mex,
soirées concerts

DE 18H00 À 1H00
FERMÉ LE MARDI

14, AV. DU G. DE GAULLE
14800 DEAUVILLE

02.31.81.30.81

brokcafedeauville@yahoo.com

#brokcafedeauville



KYO

96, rue Victor Hugo • Deauville • Tél. : 02 31 81 75 89 • kyodeauville@yahoo.com

Du mardi au dimanche • Sur place, à emporter, livraison via



@kyodeauville

Restaurant japonais • Sushi bar
au coeur de Deauville • Terrasses et roof top

EXPOSITION : LES FEMMES DANS LA GUERRE

A l'occasion du 80ème anniversaire du Débarquement Allié en Normandie, la ville de Deauville réalise une nouvelle exposition qui se tient au Square François André, face à l'Hôtel Normandy. Cette exposition résulte d'une collaboration entre l'Ambassade des Etats-Unis en France et Paris-Match qui a écrit les textes. Elle est un peu dans la continuité de l'exposition des Franciscaines consacrée à Robert Capa, le plus grand photoreporter de guerre.

La guerre a longtemps été l'apanage des hommes. Même lors de la seconde guerre mondiale, on a beaucoup parlé du rôle des hommes, et très peu de celui des femmes. Un journaliste a demandé à une Résistante ce que faisaient les femmes pendant la guerre. Non sans humour, celle-ci a répondu «Elles faisaient tout ce que faisaient les hommes, plus la cuisine». L'exposition montre cinq temps forts de la vie des femmes en guerre.



Les héroïnes du «front arrière» :

Des millions de femmes américaines ont répondu présent. Elles travaillent sur les chantiers, dans les arsenaux, les usines d'aéronautique militaire. Elles n'ont pas toujours été très appréciées au départ par les chefs d'entreprise, ou les syndicats, mais très vite, tout le monde reconnaît leur implication et leur sens du devoir et du travail bien fait. Leur nombre aug-

mente rapidement et à la fin de la guerre, elles seront plus de 20 millions aux Etats-Unis.

Les femmes dans la guerre, avec des photos de femmes célèbres comme celle de Kathllen Kennedy, la sœur du futur Président des Etats-Unis, ou Joséphine Baker, bien loin de son rôle de meneuse de revue.

Les sœurs d'armes :

Elles sont originaires de différents pays, notamment la France, l'Angleterre, et les Etats-Unis. Elles sont employées dans la logistique, les transmissions, le secrétariat, ou les soins médicaux. Elles n'ont pas forcément d'armes à la main, mais elles se retrouvent souvent sous le feu de l'ennemi.



Femmes en Résistance :

Ce sont souvent des femmes de l'ombre, car on ne se vante pas d'être Résistant pendant la guerre. On estime qu'elles représentent 10 à 15% de l'effectif de la Résistance. Elles combattent souvent moins les armes à la main, et elles sont moins soupçonnées par l'ennemi. Ce qui n'empêche hélas pas les tortures et les pendaisons dès que les Allemands pensent détenir une Résistante. André Malraux les appelait «les volontaires d'une lente agonie». Elles seront 5640 à être décorées de la médaille de la Résistance.





Liesse et Libération :

aux Etats-Unis comme en France, le conflit a permis l'institution permanente d'un corps féminin militaire. Les Women's Army Corps (WAC) défilèrent sur les Champs-Élysées. Elles seront très applaudies par les Français. Le général américain Spaatz dira par la suite «Je ne vois aucune différence entre les hommes et les femmes, sinon que les femmes portent une jupe».

Après la guerre, les Américaines retourneront souvent à leur foyer. Mais elles seront deux fois plus nombreuses qu'avant - guerre à travailler. Et le Général de Gaulle accordera le droit de vote aux femmes.



Par leur rôle pendant la guerre, le droit à l'égalité homme-femme a progressé. Mais il faudra encore de longues années pour vaincre certaines inégalités.



ROBERT CAPA, ICÔNES

Une belle exposition se tient aux Franciscaines et rend hommage à Robert Capa, certainement « le plus grand photographe de guerre du monde », comme l'écrit le journal *Picture* dès 1937.

De son vrai nom Endre Friedmann, né en Hongrie, le jeune homme fuit les persécutions et se tourne très vite vers la photographie et couvrira cinq guerres : la guerre d'Espagne en 1936, Chine, Seconde Guerre Mondiale, Israël, et Indochine.

Pour faire plus américain, il se donnera le pseudonyme de Robert Capa. Ses photos les plus célèbres seront celles faites en Espagne, notamment le milicien qui meurt pendant la guerre en 1936. Et bien entendu celles réalisées pendant la seconde guerre mondiale, et plus précisément lors du Débarquement en Normandie le 6 juin 1944, à Omaha Beach.

Comme sur tous les lieux de bataille, Robert Capa risque sa vie à chaque instant. Ses photos apportent



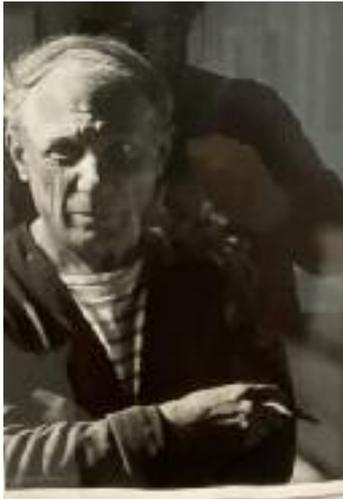
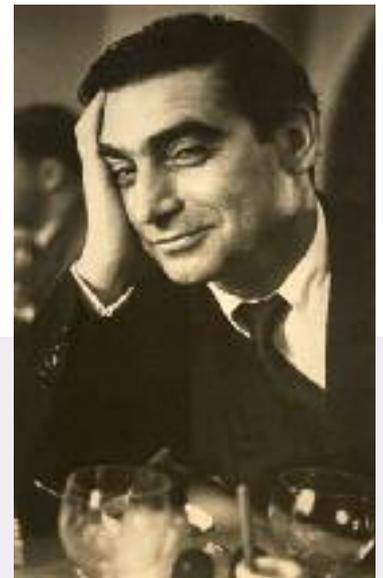
un témoignage bouleversant, lors des conflits, avec des blessés et des morts parfois exposés sur ses photos.

Mais, fort heureusement, entre 1936 et 1954, date de son décès en Indochine, les guerres n'ont pas eu lieu en continu. Le magazine *Holiday*, qui faisait rêver ses lecteurs américains, a chargé Robert Capa de faire un reportage à Deauville en août 1951. Des images de joie, de bonheur, d'insouciance dans le Deauville d'après-guerre.



Robert Capa est aussi à l'origine du photojournalisme. C'est lui qui a eu l'idée de défendre le travail des reporters photographes. Il veut que les photos prises par les photographes soient vendues directement aux journaux, que les photographes puissent contrôler les légendes qui accompagnent les photos, et que les photographes puissent conserver les négatifs et les droits sur les éventuelles reproductions de ces photos. Toutes ces idées vont permettre la création de la célèbre agence Magnum en 1947.

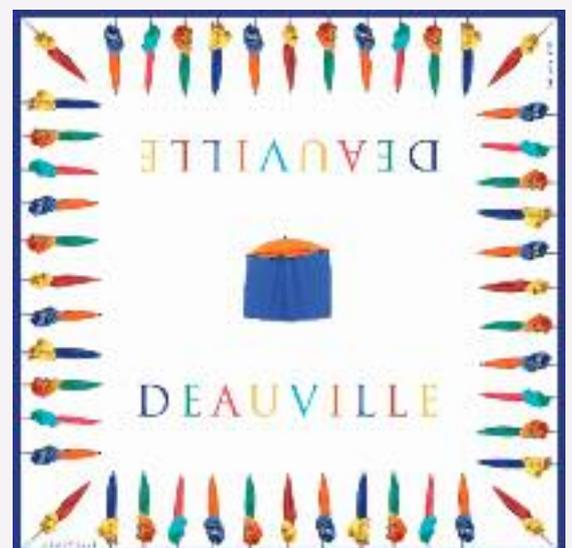
A sa mort, en 1954, il laisse des milliers de photos dispersées un peu partout dans le monde, véritables images du monde sur deux décennies. Son frère Cornell va passer sa vie à essayer de réunir les photos de Robert.



Capa parlait le hongrois et cinq langues. On lui a demandé un jour dans laquelle de ces langues il pensait et rêvait. Il a répondu immédiatement les images d'Ingrid Bergman



Casquette et Foulard en vente à l'Office du Tourisme de Deauville



EXPOSITION AUGUSTIN ROUART

Jusqu'au 22 septembre, la Villa Montebello expose les œuvres d'Augustin Rouart. Ce peintre est né en 1907 à Paris, et il est décédé en 1997 à Paris également. Il est le père de Jean-Marie Rouart, le célèbre écrivain, membre de l'Académie Française.

Augustin Rouart est né et a vécu dans un milieu artistique. Par le biais de mariages, la famille Rouart est liée à de nombreux artistes renommés, tels que Eugène Manet, Berthe Morisot, Julie Manet, Paul Valéry ou Ernest Chausson. Tout ce petit monde se côtoie régulièrement, voire habite pour certains d'entre eux à la même adresse.

Augustin Rouart a appris la peinture auprès de Corot, et il collectionna ses œuvres par la suite. Mais Augustin Rouart a possédé de nombreux tableaux de peintres célèbres, notamment Toulouse-Lautrec, Courbet, Daumier, Renoir, Pissarro ou encore Cals.

Très rapidement, le peintre se démarque de l'impressionnisme traditionnel et essaye de trouver sa propre voie. Pour lui, ce n'est pas la « touche » qui prime, mais le sentiment de liberté et l'expression d'un art bien ancré dans son temps, et empreint de modernité.



La famille est importante chez les Rouart, et Augustin peint son fils à de nombreuses reprises. C'est ainsi que l'on peut admirer Jean-Marie tout-petit. Mais, Augustin ne se contente pas de le peindre. Il lui raconte aussi des

histoires, notamment celle de Nounourse, une sorte de bande dessinée mise en feuilleton.

Jean-Marie, bien plus tard, écrira un livre « Entre père et fils ».



GEMINI BAR

DEAUVILLE



70 RUE GAMBETTA
14800 DEAUVILLE

LIN WENJIE AU PRINTEMPS DEAUVILLE

Une exposition se tient au Printemps Deauville jusqu'au 22 juillet. L'artiste chinoise Lin Wenjie y expose dix-sept de ses œuvres.

2024 est l'année de la Chine à Deauville, avec l'exposition Zao Wou Ki aux Franciscaines, avec les athlètes chinois qui viendront s'y entraîner avant les J.O. de Paris, avec le 6ème forum franco-chinois de cet automne qui aura lieu au C.I.D. Et, avec le Printemps qui met en valeur cette artiste née à Canton, mais qui désormais habite Rouen, après avoir été diplômée de l'Académie centrale des Beaux-Arts de Pékin.



Lin Wenjie et Frédéric Llorca

"Les œuvres exposées permettent d'explorer la peinture figurative, en nous dévoilant des moments ordinaires de vie via un prisme coloré et optimiste. A la manière d'un photographe, Lin Wenjie va saisir sur la toile des personnages et une atmosphère qui la touche. Un jeu de miroir est établi où observer le tableau nous renvoie étrangement à notre propre image. Elle considère ses œuvres comme concrètes, directes, visuelles, voire tactiles".



Le hasard est à l'origine de la rencontre entre Frédéric Llorca, le directeur des magasins Printemps Deauville et Parly II et Lin Wenjie. Le protocole les place côte à côte, au Château de Versailles, pour un dîner organisé par Rachida Dati et son homologue chinois Sun Yeli. Frédéric Llorca se rend compte que l'artiste est normande et que sur une de ses œuvres, représentant le Jardin des Tuileries à Paris, elle y fait figurer un sac Printemps aux pieds d'un des personnages !

Solution des jeux

Question 13 : réponse B

Question 14 : Réponse C

Question 15 : Réponse A

Question 16 : réponse B

Question 17 : Réponse A

Question 18 : Réponse C

Question 19 : réponse B

Question 20 : réponse Obama

Question 21 : réponse le bateau

Question 22 : réponse C

Question 22 : réponse C

Question 23 : réponse A

Question 24 : réponse A



**Casquette en vente
à l'Office du Tourisme
de Trouville**

POUR VOS PROCHAINS SEJOURS A DEUX A DEAUVILLE

AIRBNB

PETITE COPROPRIETE TRANQUILLE

SURFACE DE 35 M2

RUE CALME AVEC STATIONNEMENT GRATUIT
A DEUX PAS DE LA PLACE MORNY, DU CASINO,



**Taper sur Internet : AIRBNB BEL APPART' CENTRE DEAUVILLE
Proche MORNY, plage**

LA PATROUILLE DE FRANCE

La Patrouille de France
fait rêver petits et
grands.

Après Deauville, après
Trouville l'an dernier,
le show aérien sera à
Cabourg le dimanche
28 juillet.





RENCONTRE AVEC ... NINA MÉTAYER

Nina, pour les lecteurs des Planches qui ne vous connaîtraient pas, pouvez-vous raconter votre parcours professionnel, et comment vous êtes arrivée au titre de "meilleure pâtissière mondiale" ?

Je suis née à La Rochelle en 1988. Ma mère est journaliste et mon papa est développeur digital. Ma famille m'a transmis le goût des bonnes choses car manger est un vrai rituel mais mon arrivée dans la pâtisserie a été un peu inattendue. Elle s'est en quelque sorte, un peu imposée à moi à travers des rencontres:

A 16 ans, je pars au Mexique pendant 1 an avec le Rotary Club de La Rochelle où je découvre le monde du pain.

Je rentre en France avec le rêve de retourner au Mexique et de m'y installer. Je passe mon bac littéraire avant de me former en boulangerie en alternance à La Rochelle. Trouver une entreprise pour mon apprentissage a été mouvementé: on ne me proposait que des postes de vendeuse en boulangerie. Mais, Denis Baron, un boulanger rochelais, m'a ouvert les portes de sa boulangerie chez Paillat.

Après mon CAP, je décide de partir en Australie, j'aime voyager et je voulais me perfectionner en anglais ! C'est là que je découvre la pâtisserie.

Je rentre en France et je décide de poursuivre ma formation en pâtisserie à l'Ecole Ferrandi à Paris.

J'ai commencé ma carrière dans des palaces et grandes maisons parisiennes et j'ai eu la chance de côtoyer de grands chefs français. J'ai travaillé aux côtés de Camille Lesecq au Meurice sous la direction de Yannick Alléno.

Par la suite, Amandine Chaignot me nomme cheffe pâtissière de l'hôtel Le Raphaël où je crée mon premier dessert signature. Je rejoins Jean-François Piège au Grand Restaurant où il me confie la création de la carte de desserts, dans le but d'obtenir 2 étoiles au Guide Michelin.

Je suis ensuite sollicitée par le groupe Café Pouchkine

où je développe en tant que Cheffe Créations sucrées une gamme destinée à l'international.

En 2019, je ressens l'envie d'entreprendre en France et à l'international et je fais du conseil à Londres où je contribue à l'ouverture de trois établissements.

Le covid arrive et toutes les activités de conseil s'arrêtent.

En 2020, je prend le pari fou de créer ma propre pâtisserie digitale, le Delicatissier avec mon mari et ma famille, avec comme philosophie "le goût, vecteur d'émotion, de plaisir et de partage".

Vous êtes la marraine de la première édition de Pâtiss'Art qui va se dérouler à Deauville du 26 au 28 octobre prochain. Quel va être votre rôle ?

Je suis ravie et honorée de pouvoir soutenir ce beau salon d'envergure internationale en Normandie 100% pâtisserie, en tant qu'artisan et Cheffe Pâtissière!

C'est un beau salon familial qui promet d'avoir un bel avenir! Je serai notamment présidente du jury du concours amateur des familles.

Nous vous réservons de nombreuses surprises...

Pouvez-vous nous indiquer les grandes lignes de ce que sera ce premier salon ?

Sont au programme de bons moments en famille, des défis gourmands, et surtout des rencontres entre amateurs de sucrés et gourmands. Partage et transmission, Gourmandise et créativité seront au rendez-vous!



LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE

Le Centre International de Deauville organise le 50ème Festival du cinéma Américain. Il se tiendra du 6 au 15 septembre. Ce sera un des événements de l'année à Deauville. Il a bien grandi depuis 1975, et les organisateurs sauront sans aucun doute préparer un grand festival pour cette cinquantième édition. L'invité d'honneur en sera Michael Douglas, un habitué et un amoureux de Deauville.

Le C.I.D est connu pour son festival américain, mais c'est aussi l'occasion d'assister à diverses manifestations ou salons.

DEAUVILLE TATTOO FESTIVAL

Le Deauville Tattoo Festival se tiendra le 17 et 18 août. A chaque édition, les visiteurs sont plus nombreux. Cette année encore, les tatoueurs seront au rendez-vous, venus de Normandie, de la France entière, mais aussi de l'étranger. Il y a la possibilité pour les visiteurs de réserver un créneau pour obtenir le tatouage de leurs rêves pendant la convention. Pour ceux qui voudraient se décider sur place, il y aura aussi la possibilité de trouver des tatoueurs. Cette année encore, un village polynésien permettra de rêver à ce bout du monde enchanteur. Des tatoueurs, des spectacles, de la restauration, des bijoux et des vêtements seront aussi présents afin de faire découvrir cette culture enchantée.

FESTIVAL MANGA DE DEAUVILLE

Du 23 au 25 août, le deuxième festival Manga de Deauville. Après le succès de la première édition, les organisateurs lancent cette deuxième édition, dont l'accès est gratuit pour les moins de 8 ans. Le salon reprend les codes des univers de la pop culture japonaise. Au programme, cosplay, mangakas, dédicaces, arts martiaux, gaming, conférences, street art, et de nombreux spectacles. De quoi ravir les amateurs en cette fin de mois d'août !

GALA DU CHEVAL

Comme chaque année, Marcel Chaouat organise un prestigieux dîner dans le somptueux cadre du salon des Ambassadeurs du casino Barrière de Deauville.

Chaque année, il réunit plusieurs centaines de personnes, et des personnalités. Sont souvent présents, le maire de Deauville, le Député, le Président de la Région, des invités connus.

Le dîner est à lui seul un spectacle, mais il est accompagné d'un show qui ravira tout le monde. Magicien, chanteurs (et d'autres surprises) animeront cette soirée.

Il s'agit en fait d'une soirée caritative, donnée au profit de la Croix-Rouge et de nombreux lots seront proposés lors d'une vente aux enchères qui permet de récolter plusieurs dizaines de milliers d'euros chaque année.

Cette année, le gala aura lieu le samedi 24 août.

De nombreuses réservations sont déjà faites, mais il reste encore des places. Il est encore temps de s'inscrire, soit par mail à l'adresse galopathlon@hotmail.fr ou par téléphone au 06 75 06 18 31.

Chaque année, une personnalité est le parrain de l'événement. L'année dernière c'était Richard Berry, et en 2022, c'était Michel Sardou. A l'heure de mettre ce numéro sous presse, il ne nous est pas encore possible de révéler le nom du parrain de cette année. On peut simplement dire que c'est un cinéaste récompensé de nombreuses fois, et que sa présence, qui reste à confirmer car il se trouve à l'étranger actuellement, ravira sans aucun doute tous ceux qui assisteront à cette soirée.



MORNY HABILLEMENT DEAUVILLE

HABILLEUR MULTI - MARQUES

FEMME 36 au 50	HOMME 38 au 68
MAXMARA - MARELLA DEVERNOIS - PAULE VASSEUR ANNA SERAVALLI JOSEPH RIBKOFF	BUGATTI HECHTER PARIS MEYER PANTALONS NINO LORETTI

9 rue Breney - Place du Marché
Ouvert de 10h à 19h
Fermé lundi matin

02 31 88 93 70
www.morny-habillement-deauville.com

TOURNOI D'ECHECS



Avis aux amateurs. La ville de Trouville-sur-Mer organise deux tournois d'échecs qui auront lieu sur la plage le 8 et le 9 août en début d'après-midi.

Parallèlement, le matin de ces deux jours, une initiation est proposée à tous ceux qui le souhaitent.

Attention, nombre de places limité. Inscriptions et renseignements au 06 98 96 20 64



LES FRANCISCAINES

De nombreux rendez-vous sont proposés par les Franciscaïnes tout au long de cet été. Nous en avons sélectionné quelques-uns :

25 juillet à 16 h conférence sur Coco Chanel et Deauville.

Alexandra Destais parlera des débuts de Gabrielle Chanel, de ses premiers combats jusqu'à l'avènement de son succès en tant que modiste et grande couturière. On ignore aussi que Gabrielle Chanel fut aussi une artiste, contrariée. Elle prit des cours avec Isadora Duncan, une autre habituée de Deauville. Gabrielle Chanel ne devint ni danseuse, ni chanteuse mais elle fut un soutien des artistes de son époque..

Le 31 juillet à 16h, on parlera aux Franciscaïnes des 160 ans de l'hippodrome de Deauville.

Un hippodrome faut-il le rappeler, érigé avant la construction d'une église. C'est assez rare, peut-être même unique en France ou même dans le monde ! L'hippodrome de Deauville la Touques a été inauguré le 14 août 1864, celui de Clairefontaine le 9 août 1928. Depuis 160 ans, Deauville a eu maintes fois l'occasion de prouver qu'elle était une ville tournée vers le monde du cheval, sous plusieurs formes et dans de nombreux domaines. Yves Aublet parlera de l'histoire de l'hippodrome et du Deauville-cheval.

On parle souvent de l'impressionnisme.

On fête cette année le 150ème anniversaire de la première exposition impressionniste. Mais qui peut définir ce qu'est vraiment ce mouvement pictural illustré notamment par Claude Monet, Auguste Renoir ou Edgar Degas ? La directrice du musée des Franciscaïnes, Annie Madet - Vache en parlera le 6 août à 16h.

Deauville, une certaine idée de la station balnéaire.

Philippe Clairay en parlera le 11 août à 16 h. « Parmi les stations balnéaires créées au 19ème siècle sur le littoral (Manche et Atlantique), Deauville occupe une place prééminente qu'elle n'a jamais perdue. De sa fondation, ex nihilo, à son remarquable développement, la station balnéaire est le fruit d'une société aisée, en quête de distinction, qui investit sans compter, en rivalisant de confort et de luxe ».

Le bal fou des années folles se tiendra le samedi 24 août de 19h30 à minuit.

Un bal magique se tiendra aux Franciscaïnes pour célébrer le centenaire des Planches. Et quel beau moment que ce bal des Années Folles, une décennie pleine de joie, de bonheur, d'insouciance, de modernité après les années de la première guerre mondiale. Danses de l'époque, des archives projetées, et bien sûr de la musique et de la bonne humeur au programme de cette soirée magique.

le 7 septembre à 15 heures Anne d'Ornano, l'ancienne Maire de Deauville sera aux Franciscaïnes pour parler du festival du Cinéma Américain.

C'est en 1975, qu'a été créé ce festival dont on fête cette année la 50ème édition. Elle a reçu de nombreuses stars, et évoquera ces années en compagnie de Philippe Normand.

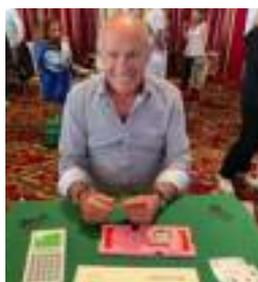
Freelance
Pré-presse

Plaquettes
Retouche
Image
Dépliants

Magazines
Correction
Orthographe
Journaux
Flyers

Réalisation à distance
Pour un devis
07 83 79 08 11
André

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE



Alain Bekerman - Organisateur du Festival International de Bridge

Un des événements majeurs de la seconde quinzaine de juillet à Deauville, c'est le festival international de bridge. Il s'agit de la troisième édition de ce festival, parrainé comme les autres années notamment par l'AFER, le groupe Barrière et le Père Magloire.

Pour cette troisième édition, il se tient du 18 au 27 juillet, dans le prestigieux cadre du Casino Barrière. En fait, il ne s'agit pas d'un seul tournoi, mais de six tournois qui vont avoir lieu sur les dix jours.

Les joueurs ont donc de multiples chances de partir gagnant, d'autant

que de nombreux tirages au sort auront lieu tous les jours. Parmi ces lots, un dîner pour deux dans un restaurant parisien étoilé !

Tous les joueurs n'auront pas la chance de gagner ce beau repas, mais plus d'un joueur sur trois repartira avec un lot !

Alain Bekerman, l'organisateur de ce tournoi était ravi au moment où nous l'avons rencontré début juin. Les réservations étaient nombreuses, en très forte hausse par rapport à l'année précédente, puisqu'elles ont plus que doublé. Et le groupe Barrière, partenaire de ce festival international de bridge, a vu son nombre de réservations hôtelières en forte hausse également. En effet, Alain Bekerman a pu négocier des séjours « clé en mains » qui permettent de bénéficier d'offres hôtelières à des prix spéciaux pour les inscrits au tournoi.

Quoi de mieux que de séjourner une dizaine de jours à

Deauville dans le cadre prestigieux du Normandy ou du Royal, et de passer ses journées à jouer au bridge au Casino de Deauville. D'autant que de nombreux cocktails sont aussi au programme de ces dix jours festifs. L'occasion pour les joueurs de rencontrer d'autres joueurs et de tisser parfois des liens pour parler bridge !

Les joueurs viennent de toute la France. Nombreux sont les Parisiens, mais les Normands sont en forte hausse. Et, il faut noter que des personnes venues de pays étrangers sont également inscrites, parfois en provenance de pays lointains Asiatiques ou Américains.

Au moment de mettre sous presse ce numéro des Planches, Alain Bekerman indiquait qu'il était possible de s'inscrire à certains des tournois, notamment au dernier tournoi de ce festival international, celui du Mixte AFER, qui est suivi par un prestigieux cocktail pour clôturer ces dix jours de bridge à Deauville.



SELLERIE HORSE ELITE

Horse Elite est une sellerie spécialisée dans l'équipement du cheval, du cavalier et du jockey.

Son équipe professionnelle sera là pour vous accueillir et vous conseiller sur une large gamme de produits, mais aussi de nombreux services comme la location de tondeuses, réparation de vos cuirs, affûtages des peignes, lavage de vos couvertures et tapis ainsi que broderie de vos textiles.

Située au rond-point de St Arnoult (14800) en face du Pôle international du cheval Longines de Deauville, vous pouvez la retrouver aussi sur différents événements hippiques, réseaux sociaux et sur internet.

Horse Elite, c'est aussi un lieu de rencontres et de partages où Charlène et Estelle seront heureuses de vous retrouver pour échanger et vous conseiller.



Sellerie Horse Elite
5 avenue Ox & Bucks 14800 SAINT ARNOULT

06 86 50 21 11

Mail : horse.elite14@gmail.com

Site : www.horse-elite.com



AOÛT MUSICAL

Comme chaque année, les amateurs de musique vont être comblés. Août Musical est de retour à Deauville, avec comme chaque fois, une programmation riche et éclectique. Les concerts ont lieu, comme chaque année à la Salle Elie de Brignac, à 20 heures précises, mais il faut noter une table ronde aux Franciscaines le 1er août à 17 heures et un mini-concert le 4 août, à 17 heures également.



Une programmation musicale sweet et l'on entend sur cote fleurieradio.fr : Sophie Davant, William Leymergie, Claude Lelouch, Sylvain Meyniac du Théâtre Colette de Touques, Arnaud Pelhate du Pavillon Augustine à Trouville, Jarvis Scott, exTop Chef qui ouvre son restaurant début août.

Côte Fleurie Radio, c'est aussi LA radio à cliquer dans votre smartphone. Ensemble, avec Florent Chatain, ex Europe1 et France Inter, Olivier Lerner, ex France 2 et Sophie Lanoë, expert culture... On va faire de cette radio la plus feel good de la Côte Fleurie !



Rendez-vous sur cote fleurieradio.fr et suivez-nous sur : Insta @cote_fleurie_radio

LIBÉRATION DE TROUVILLE

Trouville-sur-Mer a été libéré le 24 août 1944. Cette année, c'est donc le 80ème anniversaire qui va être célébré. Plusieurs manifestations sont prévues pendant plusieurs jours. Des manifestations officielles, et des manifestations plus festives.

Lundi 19 août : Conférence « La brigade Piron racontée par le fils d'un vétérán », présentée par le colonel Jacques Luyckx, organisée par les Amis du Musée de Trouville et du passé régional. Salle du Conseil, Hôtel de Ville. 16h Gratuit. Hommage à la Brigade Piron, avec l'inauguration le 20 août à Auberville, d'un mémorial Belge de la bataille de Normandie.

Judi 22 août : Cérémonie au Pont des Belges à 16 heures avec discours et dépôts de gerbes.

Samedi 24 août : Cérémonie Stèle de la Brigade Piron (en face de l'Hôtel de Ville) à 10 heures, avec discours et dépôts de gerbes. Présence des véhicules militaires belges de l'époque.

Concert gratuit à 17h30 - Art Big Band, - Parking de l'Hôtel de Ville

Film : Ciné Coup de Cœur à 19h30 aux Cures Marines, gratuit sur réservation « La Brigade Piron, le pont de l'Union »,

RADIO CÔTE FLEURIE

"cote fleurieradio.fr" : la radio de la Côte Normande !

Vous êtes à Cabourg, Villers sur mer, Blonville-sur-Mer, Bénerville, Deauville, Trouville, Touques, Honfleur : La radio de la côte, c'est la vôtre ! Des chroniques décalées avec Franz-Olivier Giesbert, Laurent Joffrin, Frédéric Encel, Jacques Séguéla, le médecin acupuncteur Yves Le Guénéral et "Comtesse Marie, l'influenceuse TikTok.

TROUVILLE SUR PLANCHES

PAR SONIA WEILL

« AU SCALPEL »

La pièce d'Antoine Rault, « Au scalpel », a été jouée pour sa dernière représentation, au salon des Gouverneurs du Casino de Trouville.

Bruno Salomone et Davy Sardou jouent deux frères que tout oppose dans la vie. L'un est un chirurgien renommé, l'autre est un photographe bobo. Ils se retrouvent un soir, et la soirée tourne au règlement de comptes. Entre bluff et vérités pas toujours bonnes à dire, le spectateur est pris au jeu, et assiste, à la fois captivé et médusé, à un enchaînement de rebondissements, tous plus inattendus les uns que les autres, sur fond de de jalousies, de reproches de toutes sortes et d'humour noir.

L'un révèle qu'il est amoureux depuis toujours de la femme de son frère, l'autre qu'il est l'amant de la femme de son frère.

La femme de l'un attend un enfant, mais qui est le père ?

Le prochain spectacle «Trouville sur Planches» aura lieu le jeudi 22 août à la Villa Montebello, avec la représentation d'un classique, « Les femmes savantes » de Molière. Exceptionnellement, à 18 heures.

BAL DES POMPIERS

Samedi 3 août de 19h à 2h du matin, grand bal des pompiers de Touques sur la plage de Trouville.

Entrée sur place 15 euros, Prévente 10 euros.

Facebook @SP.touques

MAIS OÙ EST PASSÉ JEAN ?

OÙ COMMENCER À LE CHERCHER ?



Jean Connait Un Rayon
19 quai de l'Impératrice
Eugénie
14800 Deauville

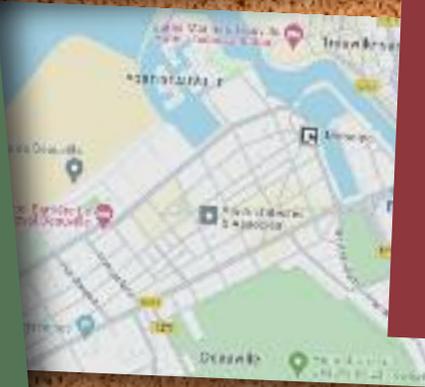


Jean Rêve de Voyage
Place Claude Lelouch
14800 Deauville

COMMENT LE PISTER ?



Location de vélos
à assistance électrique



Location de
Fiat Topolino
à partir de juillet

OÙ A-T-IL ÉTÉ APERÇU ?



4h - 30 km - Facile
Deauville et ses alentours



5h - 70 km - Moyen
entre Mer et Campagne

Ses réseaux



Dites «ENQUÊTE» pour bénéficier d'une heure de location de vélo gratuite (limité à une personne par groupe)

Offre valable jusqu'au 31 août



Au calme de la verdoyante campagne normande, les Jardins de Deauville est un somptueux resort 4 étoiles qui nous ensorçèle par son atmosphère cosy et conviviale.

Entièrement rénové, l'hôtel embrasse 71 chambres et suites à la décoration moderne et soignée, pensées pour vous lover dans une ambiance sereine et reposante. Chacune dispose d'équipements haut de gamme pour vous assurer un séjour sur-mesure : espace de travail, enceinte bluetooth, coffre-fort, télévision écran-plat....

Le restaurant La Maison et le bar l'Embuscade combleront bons vivants et gastronomes. Vous pourrez vous délecter d'une cuisine gourmande et conviviale élaborée à partir de produits frais et locaux.

De nombreuses activités sont à disposition des hôtes, comme la piscine extérieure qui est chauffée dès le mois d'avril, la salle de massage, le sauna cosmic, ou encore pour les plus sportifs, les terrains de padel, le terrain de pétanque ou encore les tables de ping-pong.

Pour les amoureux d'authenticité, laissez-vous séduire par nos nouveaux logements insolites, des écolodges situés au milieu de nos jardins... Pour être au plus proche de la nature !

Les Jardins de Deauville
670 route de Pont l'èvêque, 14130 Saint-Martin-Aux-Chartrains
TEL : 02 31 64 40 40
reception@lesjardinsdedeauville.com
Lesjardinsdedeauville.com